

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»

Экземпляр
№1

«Утверждаю»

Ректор ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»

_____ В.С. Белгородский

« ____ » _____ 2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном конкурсе дизайнеров обуви и аксессуаров

«Shoes-Style»

Москва 2019г.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Цели конкурса: выявление и поиск новых творческих личностей, реализующих себя в моделировании обуви и аксессуаров. Открытие возможностей профессионального продвижения наиболее талантливой молодежи в области конструирования, технологии и дизайна легкой промышленности.

Задачи конкурса:

- выявление и стимулирование молодых талантливых конструкторов и дизайнеров обуви и аксессуаров, творчество которых способно влиять на развитие отечественной индустрии моды;
- повышение мотиваций к получению качественных знаний по выбранной специальности;
- обмен опытом и творческими идеями конкурсантов;
- установление деловых контактов с представителями промышленных предприятий, работодателей;
- содействие коммерческому продвижению и промышленному внедрению творческих работ конкурсантов;
- оказание молодым специалистам помощи в трудоустройстве и адаптации в современных условиях рыночной конкуренции;
- повышение привлекательности профессии инженера- конструктора, инженера - технолога и дизайнера обуви и аксессуаров.

УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

Учредителем конкурса являются федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)».

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

Общее руководство конкурсом осуществляет Организационный комитет

конкурса. Персональный состав Организационного комитета определяется учредителями конкурса.

Функции Организационного комитета:

- формировать состав жюри конкурса;
- осуществлять мероприятия по подготовке и проведению конкурса;
- привлекать к работе партнеров и спонсоров конкурса;
- обеспечивать рекламную поддержку и освещение конкурса в средствах массовой информации.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

В конкурсе могут принимать участие студенты средних специальных учебных заведений (колледжи, техникумы), студенты высшего профессионального образования, ведущих подготовку в области дизайна, конструирования и технологии изготовления обуви и аксессуаров, а так же выпускники ВУЗов и специалисты.

Конкурс имеет две категории: «ОБУВЬ» и «АКСЕССУАРЫ».

Конкурсная коллекция в категории «ОБУВЬ» должна состоять из 3-5 комплектов, в категории «АКСЕССУАРЫ» коллекция должна включать 5-10 моделей. Возможно представление моделей обуви и аксессуаров в ансамбле с одеждой. Конкурсанты имеют право принимать участие в различных номинациях одновременно. Представлять коллекции могут как индивидуальные авторы, так и группы соавторов.

Конкурс проходит в два этапа.

Первый этап конкурса - финал, конкурсный показ творческих работ (коллекций), проходящий на подиуме перед членами Жюри и гостями конкурса. По итогам данного этапа определяют коллекции победителей и призеров конкурса, которые примут участие в Гала-показе.

Второй этап конкурса – Гала-показ, торжественная церемония награждения творческих работ (коллекций) - победителей и призеров конкурса

ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Победителей конкурса определяет жюри. Каждая категория оценивается отдельно, определяются I, II, III места. Жюри конкурса оценивает работы участников с помощью специально составленных протоколов по десятибалльной шкале, и предполагает руководство следующими критериями:

- Коллекция – как художественная и образная система;
- Коллекция – как создание индивидуального образа;
- Коллекция – как образец композиционного мастерства (качество подбора и обработки материалов, конструктивно-технологическая проработка, колористическая гамма);
- Коллекция – как разработка и применение инноваций (использование принципиально новых идей, форм, материалов и технологий);

затем протоколы членов жюри обрабатываются путем суммирования баллов по каждой работе. Работы распределяются по призовым местам соответственно набранной сумме баллов. При наличии работ, набравших одинаковое количество баллов, отбор претендентов происходит на заседании жюри, путем голосования. Решение о присуждении ГРАН-ПРИ конкурса принимает жюри конкурса, совместно с оргкомитетом. ГРАН-ПРИ может получить одна наилучшая коллекция.

УСЛОВИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

Всем авторам коллекций, участвовавшим в конкурсном показе, вручаются дипломы участников конкурса. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, ценными подарками от организаторов и спонсоров. Оргкомитет, Жюри и спонсоры оставляют за собой право утверждать специальные призы для конкурсантов.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**Разработано:**

Профессор кафедры ХМ, К и ТИК

Ст. препод. кафедры ХМ, К и ТИК

Доцент кафедры ХМ, К и ТИК

Доцент кафедры ХМ, К и ТИК

Доцент кафедры ХМ, К и ТИК

Костылева В.В.

Карасева А.И.

Фокина А.А.

Рыкова Е.С.

Белицкая О.А.

Согласовано:

Проректор по учебно-методической работе

Дембицкий С.Г.